



SOLILUNA

FICHA ARTÍSTICA

HILANDO
TÍTERES

WWW.HILANDOTITERES.COM
INFO@HILANDOTITERES.COM
670723340 / 634258464





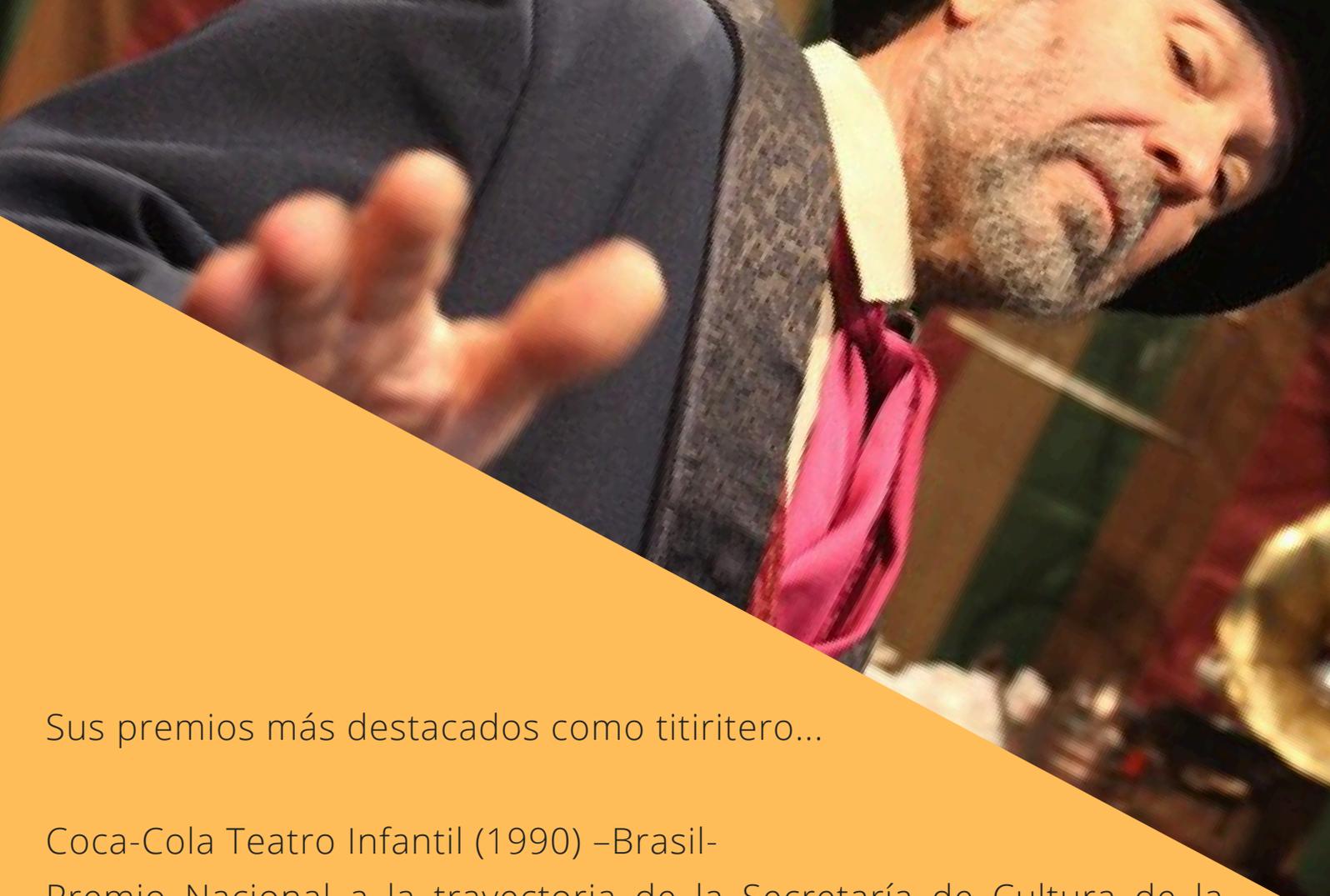
DIRECCIÓN

HÉCTOR LÓPEZ GIRONDO

WWW.TEATRODELAPLAZA.COM.BR

Titiritero formado en Buenos Aires. Guionista de radio y T.V. Director de teatro infantil, productor y dramaturgo. Entre 1986 y 1991 formó parte del Teatro San Martín de Buenos Aires. En 2000 se radica en San Pablo, Brasil y funda La compañía Teatro de la Plaza. Como titiritero participó de los festivales internacionales de teatro en Singapur, Corea, China Francia, México, Colombia, España, Eslovenia, Irán, entre otros.

En Brasil realizó las producciones Águas de L´Avar (2013), El Avaro, de Molière (versión hídrica) (2013), Mago por casualidad (2008), El Inventor Invisible (2005), Sueño de una noche de verano (2009), La Trágica historia del doctor Fausto (2008), La invasión (2006), Sem bafo eu abafo (2006). Historias con desperdicios (2003), La Revolución en la cocina (2002) Museo Itinerante La Pequeña Aldea (2005), Un siglo en un Instante (2001).



Sus premios más destacados como titiritero...

Coca-Cola Teatro Infantil (1990) –Brasil-

Premio Nacional a la trayectoria de la Secretaría de Cultura de la Nación (1995-1997) –Argentina-

Fomento al Teatro para la Ciudad de San Paulo (2008, 2009, 2012) – Brasil -

Premio Hortolandia de teatro infantil (Águas de L´Avar, 2014) – Brasil-

Premio Qualidade Mejor Espectáculo Joven (Sueño de una noche de verano, 2008) –Brasil-

Premio Montajes Inéditas SESI Franca (La trágica historia del doctor Fausto, 2008) – Brasil-

Premio especial del jurado en el International Theatre Festival Isfahan for Children and Young Adults, 2009 –Irán-

Sus trabajos como director y dramaturgo realizados en España (Madrid) son “Habla, no estás sola”, (Compañía La Mar de Marionetas) 2014, y “SOLILUNA”, (coproducida por las compañías HILANDO TÍTERES y CUENTOS DE MAR) 2015.



TITIRITERA

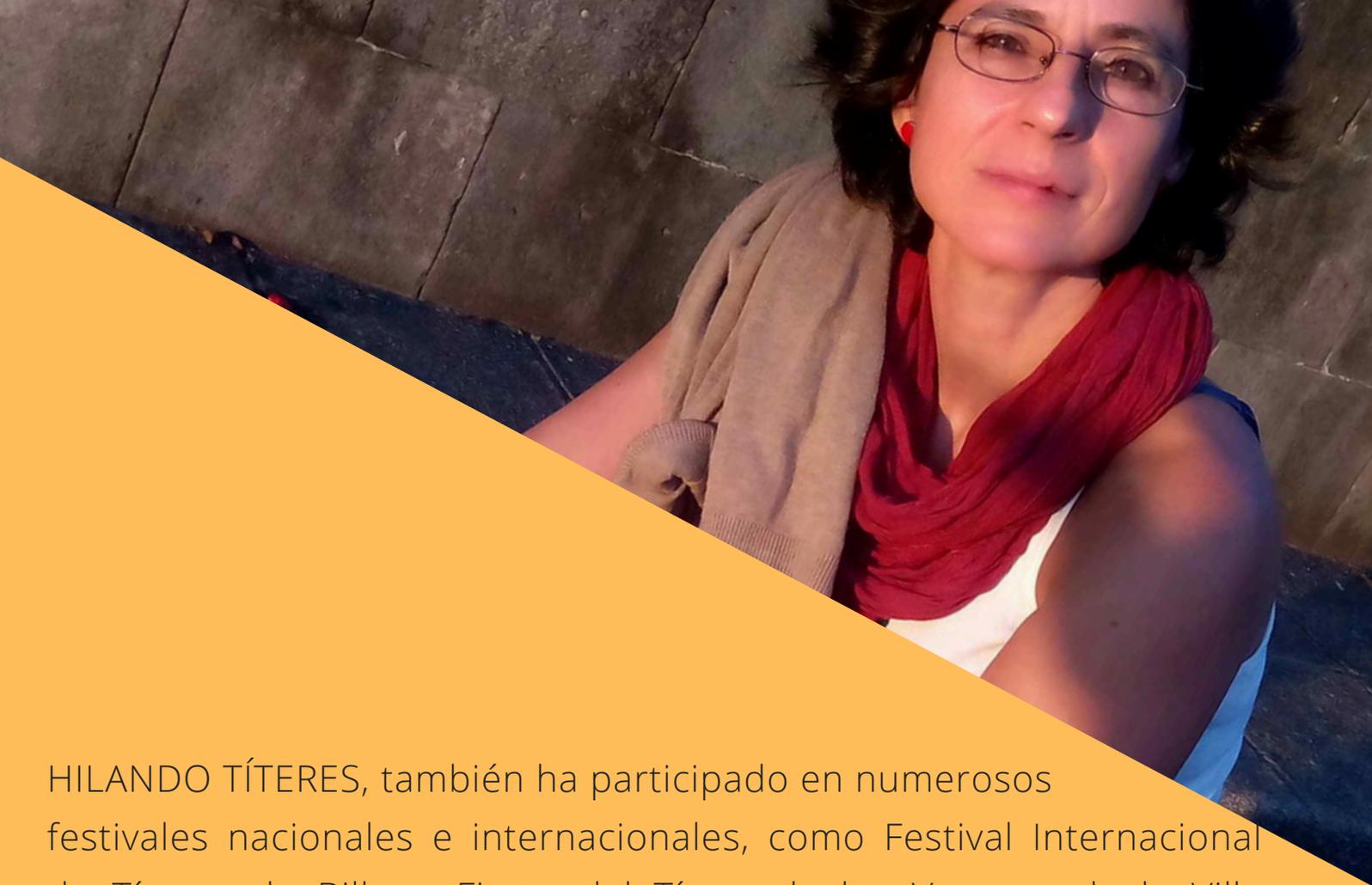
MAR GASCO GARCÍA

WWW.HILANDOTITERES.COM

Nacida en Madrid (1968) cofundadora de la compañía HILANDO TÍTERES. En 1997, inicia su actividad como narradora bajo el nombre artístico de CUENTOS DE MAR. En la actualidad Mar Gasco García tiene un total de 12 obras escritas, puestas en escena por las compañías HILANDO TÍTERES, TRAS LA PUERTA TÍTERES y CUENTOS DE MAR.

Con su compañía HILANDO TÍTERES ha participado en numerosas programaciones a nivel de todo el Estado. Las más destacadas...

PLATEA, Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, Circuitos Escénicos de la Junta de Castilla y León, Red de Teatros y Auditorios de Galicia Galescena, Circuito Asturiano de Teatro, Fundación Provincial de Cultura. Diputación de Cádiz, Centro Cultural de la Villa actual Teatro Fernán Gómez – Madrid- y Sala Trajano en Mérida, entre otros).



HILANDO TÍTERES, también ha participado en numerosos festivales nacionales e internacionales, como Festival Internacional de Títeres de Bilbao, Fiesta del Títere de los Veranos de la Villa Titirilandia, Festival Internacional de Títeres de Alicante Festitíteres, Festival Internacional de Títeres de Tolosa Titirijay, Mostra de Titelles de la Vall D'Albaida, Festival Internacional de Títeres de Santiago de Compostela "Galicreques", Mostra de Titelles de Mollet del Vallés - Barcelona, Mostra de Teatre d'Alcoi - Alicante-, Festival Internacional de Títeres de Cádiz, Titeremurcia...

Fuera de nuestras fronteras, han presentado sus trabajos en Festival par Monts et par Veauche -Francia-, Festival Internacional de Títeres Nortíteres, Tlaxcala, Altiplano Potosino - México-, Festivales Internacionales de Títeres en Cali, Medellín, Cartagena de Indias, Bogotá y Popayán (Colombia), La Plata, Mar del Plata, Buenos Aires (Argentina) e Instituto Cervantes en Amán (Jordania).

A portrait of Miguel Nigro, a man with a beard and mustache, wearing a dark suit and a red bow tie. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is dark, and there is a small, colorful, abstract object visible in the upper left corner of the image.

DISEÑO Y
ESCENOGRAFÍA

MIGUEL NIGRO

Licenciado en Escenografía IUNA (Instituto Universitario Nacional de las Artes), Profesor Nacional de Bellas Artes (Escuela Nacional P. Pueyrredón de Buenos Aires). Profesor Nacional de Escenografía (Escuela Nacional Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova), Caracterizador Teatral (Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires). Trabaja en Argentina, Brasil y Europa como escenógrafo, ilusionista y artista plástico. Vive en la ciudad de Buenos Aires y ha realizado a lo largo de su vida profesional diversos trabajos en colaboración con Héctor López Girondo, tanto en Brasil como en Argentina (Aguas de L'Avar, Las Tribulaciones del Doctor Fausto, O Autômato, Deu a Louca no Museu...)

Trabajos como escenógrafo, en nuestro país ha realizado las escenografías de SOLILUNA (Original de Mar Gasco García y dirigida por Héctor López Girondo) y HABLA NO ESTÁS SOLA (original de Marta Bautista García y codirigida por Marta Bautista García Y Héctor López Girondo)